صوت ماريا روزا ميستيكا
ام الكنيسة في العالم اجمع
فونتانيل – مونتيكيري – (بريشيا)

كانون الثاني 2025 – سنة35عدد 1
مجلة شهرية تصدر عن جمعية روزا ميستيكا – فونتانيل مونتيكياري

مزار روزا ميستيكا – ام الكنيسة

"المزار الأبرشي اليوبيلي"

يا مريم، انت رجاؤنا

هذه الكلمات البسيطة تشكل أيضًا بداية المقطع التكراري لترنيمة مريمية تقليدية معروفة. كانت هذه الترنيمة المفضلة لدى بييرينا جيلي؛ وقد كتبت في وصيتها أنها ترغب في أن تُرَتّل يوم جنازتها، بيانثناء مرافقتها إلى المقبرة. لقد رتلناها في 12 كانون الثاني 2025 عند قبرها، في الذكرى الرابعة والثلاثين لوفاتها، ونحن نشعر أننا معها، منغمسين من خلال الروابط السريّة لشركة القديسين، في المسيرة العظيمة للسنة اليوبيلية التي بدأت للتو في مزارنا، اليوبيل المخصص لهذه الفضيلة الإلهية: حجاج الرجاء! لقد كان زمن المجيء،عيد الميلاد، غنيًا جدًا ومليء بالنعم، عشناه بعمق من خلال المواعيد الليتورجية الخاصة، وتميّزهذا العيد بثلاثة أحداث مهمة جدًا:

افتتاح يوبيل 2025 (عيد العائلة المقدسة، 29 كانون الأول 2024) في مزارنا الأبرشي، من ضمن الثمانية مزارات التي اختارها أسقف بريشيا ككنيسة يوبيلية؛ تجربة "ساعة النعمة العالمية" وذلك يوم الحبل بلا دنس، حيث عشناها في شركة الصلاة مع العديد من المؤمنين المنتشرين في القارات الخمسة؛ إضافة الى الاحتفال بالذكرى الخامسة لتأسيس المزار الأبرشي، والذي ترأسه أسقف بريشيا عشية عيد الحبل بلا دنس. في هذه المناسبة، **الأولى بعد الاعتراف الرسمي من الفاتيكان بعدم "نهي"لثقافة العبادة المريمية والتجارب الصوفية لبييرينا وذلك في 13 تموز 2024**، ذكر الأسقف في عظته بعض جوانب التكريم **الرسمي من الفاتيكان بعدم "نهي"لثقافة العبادة المريمية والتجارب الصوفية لبييرينا وذلك في 13 تموز 2024،** ذكر الأسقف في عظته بعض جوانب التكريم المريمي والتي تحمل دلالة كبيرة؛ وهي مرتبطة بالحبل بلا دنس وعبادة "روزا ميستيكا"، وهي جوانب نعتقد أنه من المهم حقًا مشاركتها معكم جميعًا، من أجل دعم مسارات الرجاء والتحول، التي غالبًا ما تكون مليئة بالتجارب، والقتال، والإحباطات , للأسف، الإنسانية مجروحة بالخطيئة، نرى يوميا كم يسبب ذلك العجز في قلب كل شخص منا في اختيار الخير دائمًا.:
حرية كل واحد منا تقودنا كثيرًا إلى التصرف وفقًا لنية قد تتحول

تتمة صفحة 2

بعد ذلك إلى شيء سلبي للجميع. وهكذا، يقول لنا الرب: "أمي التي هي أيضًا أمكم، هي ضمانة بأن هذا الوعد الذي أقدمه لكم سيصبح حقيقة". الحبل بلا دنس هو هدية لنا كأم ثانية، أم جميع الأحياء في المسيح، لأن هذه الأم هي في الحقيقة أم يسوع أولاً وقبل كل شيء، ام ابن الله المبارك، الذي هو فادي البشرية جمعاء، وبالتالي تصبح هي أم جميع أولئك الذين سيعيشون منتصرين على الشر. إذن، أحب أن أنظر إلى العذراء من هذه الزاوية كما نكرمها هنا في فونتانيل: روزا ميستيكا، الوردة السرية. هذا التعبير مشابه جدًا للحبل بلا دنس. ما الذي يربط هذين الوصفين للعذراء؟ ما الذي يجمع بينهما؟ الجمال. الجمال مجروح بما هو شرير، بما هو قبيح، بما هو حزين، وفاسد، وأنتم تعلمون، الوردة هي زهرة يعترف بها البشر كتعبير عن الجمال، الزهرة جميلة دائما. أذكر عندما احتفلنا جميعًا بسعادة بالقداس الذي شكرنا فيه الرب على الاعتراف بتكريم روزا ميستيكا، في الواقع نحن أكملنا تجربة منتشرة جدًا في العالم؛ فقد صلى الكثيرون منذ زمن بعيد، للعذراء معترفين بها كـ"وردة سرية". بالنسبة لنا، انها حقًا فرحة عظيمة . فجمال مريم موجه إلينا، إلى كل واحد منا وإلى جميعنا معًا. هل تتذكرون الكوميديا الإلهية لدانتي؟ في آخر ترنيمة من "الجنة"، وفي لحظة ما يُقال: "في بطنك اشتعل الحب، وبحرارته عم السلام الأبدي، هكذا ازدهر هذا الزهر". أي زهر؟ إنها مجموعة جميع القديسين. لدى دانتي هذه الرؤية: في لمحة، جميع السعداء، جميع القديسين يشكلون زهرة. ولهذا أحب أن أرى هذا الربط بين الوردة السرية وهذه الزهرة التي هي مجموع جميع السعداء الذين يشاركون في هذا الجمال الذي تم اكتسابه أخيرًا، في تلك المملكة الأبدية حيث لا توجد جروح ، ولا فساد، حيث تمت هزيمة الثعبان الكبير. ربما يمكننا أن نقول أيضًا: إن تلك الزهرة المكونة من السعداء والقديسين هي ما تسميه الكنيسة "شركة القديسين. و روزا ميستيكا، ترافقنا الآن بكل جمالها:تقاتل من أجلنا، تقاتل معنا، تدعمنا، تعزينا، تجعلنا نشعر بقوة النعمة التي تعمل بالفعل، وهي لنا النبوة، والتجسيد الواضح، والمثال الجلي لما سيحدث في النهاية بفضل هذه النعمة. نحن بالفعل جزء من هذه الزهرة، التي لا تزال تحمل بعض التجاعيد، وبعض الطيات، لكننا نعلم أن إخوتنا وأخواتنا، القديسين، وحتى أحبائنا الذين رحلوا، مع كل الجهد الذي ربما سيحتاجونه للتطهر قليلاً، جميعًا مدعوون لأن نصبح الزهرة النموذجية الرائعة ، الحقيقية، تلك التي نسميها الحبل بلا دنس أو أيضًا روزا ميستيكا.

إذًا، نحن نضع ثقتنا فيها، ونطلب منها أن تبقي هذا الأمل حياً، وأن نتمتع بهذه الرؤية للواقع والحياة، وللبشرية جمعاء.»

(† بييرانتونيو تريمولادا، أسقف بريشيا).

المونسنيور ماركو ألبا
رئيس مزار

الأخت ماريا كروسيفيسا دي روزا: مرشدة ومواسية لبييرينا

أول ظهور تلقته بييرينا كان من الأخت ماريا كروسيفيسا دي روزا، قديسة من بريشيا عاشت في القرن التاسع عشر (1813-1855)، والتي كانت زياراتها ترافق الرائية، بشكل شبه يومي أحيانًا ، من 17 كانون الأول 1944 حتى 20 تموز 1958. نذكر هذا لتوضيح أن مبادرات الله دائمًا ما تكون مدروسة بعناية ولا تحدث صدفة، نذكر أن الأخت ماريا كروسيفيسا كانت مؤسسة معهد "أنشيلاتا ديلا كاريتا" حيث كانت بييرينا آنذاك تخدم، وكانت تستضيفها هناك، عاى امل ان تُقبل كراهبة. ولاحظنا أيضًا أن تاريخ 17 كانون الأول كان يتزامن مع عيد الأخت دي روزا، حين كانت لا تزال طوباوية في الكنيسة، بحيث أصبحت قديسة فقط في 15 من عام 1954 بعد قداسها.

على مر السنين، كانت الطوباوية، ثم القديسة، تواسي بييرينا، وتمنحها بركة الله والقديسة مريم، وكانت لها معلمة حقيقية في الإيمان والصلاة، موجهة إياها بالكثير من الحقائق الإيمانية ، وكانت مرافقتها في المسار الصعب للتنسك، كانت الأخت ماريا كروسيفيسا دي روزا، اولى من هيأت بييرينا للقاءات مع مريم ويسوع، واوضحت لها معاني الرسائل والطقوس التي طُلب منها الالتزام بها، بدءًا من معنى الورود الثلاثة. وكانت هي نفسها أيضًا التي أكدت لها، من خلال الأب جوستينو كاربين، الفرنسيسكاني الكنسي، المرشد الروحي الذي أرسلته لها العذراء. في كل مناسبة، تظهر ماريا كروسيفيسا شخصية مألوفة وذات سلطة في نفس الوقت. زياراتها كانت تتسم بالطابع الخاص - حيث تعكس اهتمامًا خاصًا ببييرينا، بشخصها وحياتها - ولكنها كانت تهدف أيضًا إلى تقديم وتفسير الرسالة التي كانت قد أُوكلت إليها. لهذا الغرض،

كانت القديسة تدعو الرائية عدة مرات إلى كتابة مذكرات، مطمئنة إياها بأنه بعد وفاتها سيتم إعلان تلك الكتابات إلى العالم أجمع. وهذا ما تحقق بالفعل في هذا الزمن.
لنأخذ مثالين من الأحداث التي توضح العلاقة بين هاتين الشخصيتين. في الظهور الأول، تزور ماريا كروسيفيسا بييرينا المريضة التي كانت طريحة الفراش، في حالة صحية حرجة ، تقترب منها الأخت ماريا كروسيفيسا دي روزا بالسؤال الأكثر روتيني الذي يمكن توقعه: "كيف حالك؟". وبعد أن استفسرت عن حالتها الصحية، قامت بدهن الأجزاء المؤلمة بزيت قدمته لها العذراء. وفجأة، بدأت بييرينا تشعر بتحسن... من هذا، نستنتج - حقيقة إيمانية - أن السماء قريبة منا في معاناتنا وأن الله الصالح يعتني بنا. ونعرف - حقيقة إيمانية - أن فاعلية سر مسحة المرضى هي حقيقة، فهي بلسم حقيقي للروح، وأيضًا للجسد؛ يسوع هو بالفعل طبيب الأناجيل، كما ان القداديس والأسرار التي تقدمها الكنيسة فعّالة جدا.
في مناسبات أخرى، ستظهر الزيارة كيف أن الماء المقدس يوقف الشيطان، وستبارك الأشياء المقدسة، محددة إياها كعلامات لا يمكن تجاوزها ومقدسة لأولئك الذين يحملونها بالإيمان. أما بالنسبة لمرافقة الأخت دي روزا، فإن أكثر الحكايات دقة في رأيي، هو الذي وقع في 18 حزيران 1951. حيث كانت بييرينا حزينة، وقد تعرضت لإهانات، لكن السماء جاءت لمساعدتها. فكتبت في مذكراتها: "لم تتأخر طوباويتي الجيدة عن المجيء لتكون لي عزاء."بينما كنت أصلي، اقتربت مني. صلينا معًا. ثم نظرت إليَّ في صمت مع ابتسامة كانت تدعوني للتحدث. كنت في حالة من القلق وأبكي، فاعترفت لها. عندها اقتربت مني وضعت يدها على كتفي وقالت: "لا تبكي بعد الآن على ما سمح به الرب".
هذا المشهد يعبر عن إنسانية عميقة وفي نفس الوقت يعبر عن طرح حقيقة إيمانية بسيطة: صلواتنا لا تضيع. يظهر الإله في الصلاة... "بينما كنت أصلي"، تقول بييرينا: الصلاة ليست كلمات فارغة، بل هي استغاثة، صرخة، تسبيح، حوار... "صلينا معًا"، الصلاة هي شركة في الكنيسة... كما يقال في الإنجيل: "حيثما اجتمع اثنان أو أكثر باسمي، فأنا في وسطهم" (متى 18:20). يظهر يسوع في الصلاة، هو هنا! كما أن الأخت كروسيفيسا تظهر في تلك الغرفة. وتأتي لتواسي. صلت المرأتان معًا: شركة القديسين التي يتحدث عنها التعليم المسيحي هي حقيقة: السماء والأرض يصليان معًا.
ثم تتخذ الطوباوية موقف الاستماع وتتيح لبييرينا أن تعبر عن مشاعرها، كما يفعل الأب أو الصديق عندما يحدث له شيء يتطلب رد فعل. في النهاية، وضعت يدها على كتفها، أي أنها فهمت أنه من الضروري أن يكون هناك تلامس جسدي لكي تشعر بييرينا بدفء كلماتها، التي تذكرها بأن ما يحدث لنا، حتى الصعوبات والمحن، هو مسموح به من الله، من اجل خيرنا. في لمسة الأخت دي روزا كما في اللمسة الإنسانية للقديسة مريم، التي بعد سنوات قليلة، ستمسك كفي بييرينا وتمنحها كاريزما فرض اليدين من أجل الشفاعة وتعزية المرضى، وكل الذين يقصدون فونتانيل . من خلال هذا النص، نرى تأكيدًا على الحضور الحي والمقدس ليسوع الإفخارستيا. يُدعى القارئ للتأمل في "سر الله العظيم حيث يلتقي بالبشرية في قطعة خبزصغيرة". قامت مؤسسة الأخوات، ماريا كروسيفيسا دي روزا، بهذا من خلال ظهورها مع العذراء مريم في 13 سبتمبر 1947، حيث كانا في عبادة وسجود للقربان المقدس. في الخامس من حزيران من نفس العام، بينما كانت بييرينا تستعد لتلقي بعض علامات آلام المسيح، كانت الأخت كروسيفيسا قد كشفت لها أن يسوع يدخل "بألم شديد في الأرواح التي تقترب من السر في حالة الخطيئة المميتة". وبناءً على ذلك، شجعت الظهورات بييرينا على تقديم نفسها من أجل توبة الخطاة، مما يؤكد – كحقيقة من حقائق الإيمان – أن المعاناة التي تعاش في الاتحاد مع المسيح لها معنى، سواء من أجل الخير الشخصي أو من أجل الآخرين.
في تأكيد آخر، أعلنت الأخت ماريا كروسيفيسا عن خلاص شخصين كانت بييرينا قد رافقتهما في مسار الموت من خلال "الصلاة، والتضحيات، والتوبة" استجابة لطلب نت السيدة العذراء. أشارت الأخت كروسيفيسا خلال قداس عن راحة نفس الميت ان هذه الروح تركت المطهر ، ومن هنا، يتم تأكيد حقيقة الإيمان أن المطهر موجود وكذلك الفردوس، وأن القداديس من أجل الأموات هي حقًا أعمال تكفيرية.
ويستنتج من قراءة هذا النص أيضًا أن التضحيات، حتى ولو كانت من شخص واحد فقط، مثل بييرينا، يمكن أن تغير مصير أمة بأكملها. من خلال العلاقة بين بييرينا والأخت ماريا كروسيفيسا، نفهم "شركة القديسين" في الجسد السرّي للكنيسة: شركة بين أشخاص مقدسين تهدف إلى المشاركة وامتصاص النعم الروحية اللازمة لتحقيق الإنسانية ونجاة كل نفس.

ريكاردو كانياتو

بالحقيقة، حيثما اتواجد من خلال تلك التماثيل، أحمل معي نعم الرب وحب هذا القلب الأمومي. أحمل النور في القلوب، الغارقة بالظلمات، لكي يفهموا الحب الذي كشفته في مونتيكياري" (مذكرات بييرينا جيلي، 23 نوفمبر 1975).

أخوتي وإخواتي الأعزاء في المسيح، الذين تكتبون باستمرار من كل أنحاء العالم طلباً لإرسال تمثال يُمثل "الوردة السرية" من أجل العبادة الشخصية أو العائلية، نود إعلامكم أننا نرسل التماثيل فقط إلى المجموعات الرعوية، والمجالس الدينية، والجماعات الدينية التي تطلبها، على أن تُظهر هذه الجماعات مستندات تُثبت صحة طلبها. لا يمكننا تحمل تكاليف التمثال والشحن لجميع من يطلبونه. لكن دعونا نحتفظ بروابط روحية قوية من خلال الصلاة، و النشرة الإخبارية التي ستجدونها بشكل دوري على موقع المزار الالكتروني ، والتي ستبقيكم على اطلاع بالأحداث التي تُقام هنا في فونتانيل.

العديد من الشهادات من أولئك الذين طلبوا وتلقوا تمثال روزا ميستيكا اغلبيتها مليئة بالعواطف والامتنان.

أنسا جوزي سور

تحيات وصلوات خادمات العناية الإلهية الصغيرة من ولاية كيرالا، في الهند. نحن بحاجة إلى تمثال صغير للأم الطاهرة روزا ميستيكيا. يمكننا الاحتفاظ به في كنيستنا الصغيرة روزا ميستيكيا، كما نأخذها إلى أماكن أخرى للصلاة. تعرفنا على روزا ميستيكيا من خلال الأب ماثيو، الذي يكن لها حبًا شديدًا ويمارس العبادة لها هنا. يرسل لنا النشرة اليومية لروزا ميستيكيا والمجلة الشهرية. نحن مخلصون جدًا لروزا ميستيكيا وهي بمثابة مصدر إلهام للأخوات والراهبات. كما نحلم بزيارة فونتانيل والصلاة مع ماريا روزا ميستيكيا. نرجو أن تقبلوا رسالتنا هذه ونتطلع إلى استقبال ماريا روزا ميستيكيا. اذكرونا في صلواتكم.

مع صلواتنا،

الأخت أنسا - LSDP منزل كاربَاتشيري - كيرالا (الولاية) الهند.

سيدني فونسيكا دي أوليفيرا عمل القلب

سلام! لقد أرسلنا طلبًا للحصول على تمثال لروزا ميستيكيا إلى معهدنا. كما هو موضح في المرفق أدناه، تم إرسال الرسائل الإلكترونية. وكل ما تم طلبه قد تم إرساله. هل يمكنكم مساعدتي في الحصول على الرد؟

بارك الله فيكم!

البرازيل - دير الصليب المقدس.

اولاد مريم المبشرين

نحن، أبناء المبشرين المخلصين لمريم ملكة السلام، رهبان نؤمن بالاندماج المتناغم بين الإيمان ورحمة يسوع ومريم من خلال التوجيه الإلهي والتدخل الأمومي الخاص للسيدة العذراء مريم. الإخوة، بفضل نعمة الله الخاصة، ومن خلال رهبانيتهم الكهنوتية، سيقدمون المساعدة لآبائهم وإخوتهم في المسيح المرضى. نحن ننشر الروحانية المريمية. كجماعة كاثوليكية، نقوم بتوظيف أعضاءنا من مجموعة من المرشحين المؤهلين من جميع أنحاء العالم.

أوغوغو تشوكودي القس يواكيم أوواجباوكو

ولاية إيمو - نيجيريا - غرب أفريقيا

للحصول على مواعيد القداديس أو معلومات أخرى، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني:
https://www.rosamisticafontanelle.it/it/home/

إذا كنتم تودون المساعدة في تقديم تبرعات نرجو إستعمال هذه العناوين المصرفية :

e: FONDAZIONE ROSA MISTICA - FONTANELLE
rgane ecclésiastique reconnu par la communauté -
crit au registre des personnes morales au n ° 550 du 15/04/2016"

BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA
Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62
IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722
BIC/SWIFT: ICRAITRRISO (le dernière caractère est un: "zero")

POSTE ITALIANE - Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69
IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276
BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX

Bulletin trimestriel
de la **Fondation Rosa Mystica - Fontanelle**
Cas. post. 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALIE
Pour la navigation par satellite: **Via Madonnina**
Pour toute communication contacter:
Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel: 030 964111
E-mail: **info@rosamisticafontanelle.it**
Veuillez contacter: **www.rosamisticafontanelle.it**
Fondation non Lucrative
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003
conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

Expedition en abonnement postal
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia

Directeur responsable: Riccardo Caniato
Sous la direction de la Fondation Rosa Mystica
Autorisation du tribunal de Brescia nr. 61/90 of Nov. 11, 1990
Traduction par Sylvia Hetarihon
Imprimerie: Tipopennati srl – Montichiari (Bs)

ترجمه اللغه العربيه تمت من قبل عائله ماريا روزا ميستيكا – لبنان / جويس فرنيني صايغ