

# LA VOZ DE ROSA MÍSTICA

## MADRE DE LA IGLESIA UNIVERSAL

### FONTANELLE DI MONTICHIARI - (Brescia) Italia

MAYO DE 2023 - AÑO 33 - N. 2

Boletín de información trimestral de la Fundación Rosa Mística - Fontanelle Montichiari (Bs)



## LA FUERZA DE LA REPARACIÓN

*Publicamos la segunda parte de la homilía del P. Serafino Tognetti sobre el tema de la 'reparación'. El tiempo pascual es el tiempo en el que la fuerza del Espíritu del Resucitado hace nuevas todas las cosas. Como Madre, María acompaña este camino de renovación también en la Iglesia, intercediendo por todos sus hijos, especialmente los consagrados. Como Pierina, estamos llamados a decir nuestro "¡Fiat!" todos los días, ante cada situación, con sencillez de corazón: se realiza así el misterio de 'reparación' del cuerpo eclesial, cuyos frutos son mucho mayores y más eficaces de lo que hoy podemos comprender humanamente.*

**Monseñor Marco Alba**  
Rector del Santuario

"¿De qué manera podemos colaborar con la Virgen? Para comprender lo que Ella pregunta aquí en Montichiari, basta con mirar cómo vivía Pierina Gilli, que ha vivido en estos barrios. Pierina tuvo una existencia particular: vivió una serie de sufrimientos morales y espirituales, fue tratada como fue tratada, físicamente tenía dolores por todos lados, incomprensiones de todo género y especie, pero ¿cuál es la grandeza de

esta figura? La grandeza de esta figura es que acepta todo, sin pestañear. Es decir, un abandono a la voluntad de Dios que es raro de ver. Siempre estamos un poco fatigados para aceptar la voluntad de Dios. Reparar no significa necesariamente sufrimiento, no significa esto. Reparar también significa aceptar lo que la vida nos ofrece, lo que la vida nos presenta durante el día, y hacer voluntariamente todo lo que el Señor nos pide: "¿Viene de ti, Señor? ¿Eres Tú quien lo quiere? ¡Fiat! ¡Lo hago!". ¿Hay hoy 10 grados bajo cero? Fiat, está bien Señor... ¿habrá mañana 20 grados bajo cero? Fiat Señor, somos felices. Hoy te recompensan, mañana te calumnian, ¿es lo mismo! Acepto Señor lo que la vida me propone hoy, esta es la reparación, con esto ayudamos a la Virgen a reparar los pecados, a partir de la reparación de los pecados de sacerdotes y religiosos. No te voy a contar la situación del clero y de la vida religiosa, pero si la Santísima Virgen viene y pregunta, ¿significa que Ella, que está por encima, ve mejor que nosotros, de acuerdo? Así que la creemos, estamos en una situación de gran dolor y gran necesidad. Pero basta un alma genero-

sa, no es que necesitemos cien mil personas, basta contigo, te lo conté al comienzo de la misa, más o menos, basta contigo. Los apóstoles eran doce, pero aquí hace falta ser generosos, tenemos que decir sí a Dios, porque si somos mediocres o si decimos: 'ni sí ni no, quizás, depende de lo que me pidas, lo pienso un momento, se lo pregunto al padre espiritual...' ¡No, deja en paz al padre espiritual! Cuando la Virgen pregunta: "¿Quieres esto?", debemos decir que sí, y decir sí es una entrada inmediata en el plan de Dios, en el Inmaculado Corazón de María. La Virgen es feliz cuando hay alguien que se confía completamente a su misión.

Bueno, no tengo nada más que añadir que hacerle esta pregunta. La pregunta final: hemos venido aquí hoy a la Santa Misa; he recibido y aceptado la invitación a trabajar por el reconocimiento canónico de las apariciones de Montichiari, dando mi contribución en una comisión especial que el Obispo ha creado en vuestra diócesis. Pero antes de estudiar tengo que vivir. De nada sirve hacer grandes discursos si no vivo primero lo que dice

SIGUE EN PÁGINA 2

## La fuerza de la reparación

SIGUE DE PÁGINA 1

la misma Virgen. Bueno, entonces me pregunto, pero también te pregunto: ¿has venido aquí hoy, algunos vienen de lejos, para pedir al Señor muchas gracias, a través de la Virgen?. Ella no ve la hora de darte estas Gracias, no es tacaña, no tiene la mano cerrada, quiere hacer Gracias; de hecho, en la Rue du Bac en París nos mostró Sus manos ¡llenas de Gracias! Pero no solo estamos pidiendo, hoy también hemos venido aquí para dar algo. Y por eso os pregunto, como la Virgen hizo con los niños: ¿queréis aceptar los sufrimientos que Dios quiera enviarnos? ¿Queréis aceptarlos para la reparación de los pecados y para la conversión de los pecadores? ¡La Virgen está aquí y escucha vuestras respuestas! Y entonces

decimos: “Señor, de este lugar pobre y también un poco frío, de este lugar tan pobre, pobre como era Pierina Gilli, como eran pobres los tres pastores, como era pobre Bernadette Soubirous, de este lugar tan pobre, también nosotros, como tantos niños, hemos venido aquí hoy para decir: “Estamos aquí, estamos destartalados, somos pobres, no tenemos peso, no nos conocen, pero esto no cuenta para nada ante Dios, pero déjanos vivir este Fiat como tú lo viviste, ya no queremos echarnos atrás, aceptamos todos los sufrimientos que Dios quiera enviarnos, ¡desde hoy hasta la muerte!”. Además, Su generosidad es grande, conoce nuestras fuerzas, pero si entramos en este proyecto divino, si entramos en esta relación, si

entramos en el Inmaculado Corazón de María, Ella nos dará todas las Gracias que necesitamos sin ni siquiera pedir-las, nos las dará y entonces viviremos las pruebas y sufrimientos que Dios quiera enviarnos, subrayo, ¡de buena gana! No los vivo “porque tengo que vivirlos”, no, ¡no es así! ¡Los vivo con mucho gusto! Los sufrimientos que Dios quiera enviarme, los viviré –Señor, ayúdame, debo ser el primero en hacerlo– de buena gana, por amor a ti, a la Virgen, en reparación de los pecados, como tú pediste. Y entonces este mismo lugar se convertirá en el inicio de una renovación: como dijiste, desde este lugar “¡comienzo de nuevo una renovación para toda la Iglesia!”.

**P. Serafino Tognetti**

## Las dos primeras «apariciones» de la Virgen:

*petición de oración, sacrificio y penitencia, primera explicación del simbolismo de las tres rosas*

En todo el mundo, la imagen de María Rosa Mística hace referencia a la claridad de la Virgen vestida de blanco, envuelta en un manto acogedor del mismo color, unido, a la altura del corazón, por las tres rosas símbolo de esta peculiar devoción. En estas formas, la Reina del Cielo, el 8 de diciembre de 1947, hizo su gloriosa entrada como Madre de la Iglesia en el centro de la basílica de Montichiari, en la parte superior de la escalera santa que conecta el Paraíso con la Tierra. Así dirá Pierina Gilli que la ha visto a lo largo de la continuidad de su existencia, dando cuenta de ello cuidadosamente en sus

páginas del Diario, que deja de escribir el 24 de marzo de 1983. Y de esta manera lo había descrito por primera vez el 13 de julio de 1947, rodeada de «un nicho lleno de rosas», rigurosamente blancas, rojas y amarillas según la tipología explicada a la «vidente» por la propia María además de por Sor María Crucificada de Rosa. Pero esta circunstancia, en la que la Virgen instituyó la fiesta del 13 de julio y de los 13 del mes, coincidió sólo con su tercera «aparición» a la pequeña enfermera de Montichiari. La Virgen, de hecho, ya se le había «aparecido» el 24 de noviembre de 1946 y el 1 de junio

de 1947, pero de una manera completamente diferente.

Desde abril de 1946, Pierina se encontraba en Montichiari, donde prestaba servicio en el hospital junto a las Hermanas Esclavas de la Caridad. En los Diarios relata que estuvo perfectamente sana durante los primeros tres meses, pero luego fue presa de graves dolencias que la postraron físicamente. Afectada por cálculos renales, fue operada en Brescia, donde se le extrajeron 450 piedras... Siguió una larga convalecencia, pero cuando Pierina parecía haber tomado decididamente el camino de la recuperación, aquí se sucedieron, «hacia mediados de noviembre –es la interesada quien lo menciona–, dolores abdominales muy fuertes con vómitos insistentes y fiebre alta». «Oclusión intestinal» fue el diagnóstico de los especialistas; y en la perspectiva de una nueva y urgente intervención quirúrgica, la «vidente» refiere que avanzada la noche del 23 de noviembre estaba mal hasta el punto de pensar que ya estaba próxima al fin y, en cualquier caso, que no tenía fuerzas para superar una nueva operación.

Pero no era el tiempo. De hecho, esa noche ocurrió un acontecimiento que cambió el destino de la joven: «Alrededor de las tres en punto escuché que alguien se acercaba. Abrí los ojos para ver quién era y, para mi gran sorpresa, vi a una monja a la que reconocí». Pie-



FONTANELLE - Domingo 16/04/2023

rina relata que «era la misma que había visto el año anterior en Ronco»: la fundadora de las Esclavas, Santa María Crucificada de Rosa (en aquel momento beata), que, como habíamos escrito en el último número, el 17 de diciembre de 1944 ya había visitado la cabecera de Pierina para curarla, rociándole un ungüento dispuesto específicamente para ella por la Virgen. También en este caso, Sor María Crucificada se preocupa por el estado en que se encuentra Pierina, y la invita a rezar el Rosario con la superiora y otras cinco Esclavas con la promesa de curación. Algo se materializará puntualmente, a pesar de la «negligencia» de la reverenda madre que, en aquella hora tardía, no quiso saber encontrar a la enferma para orar como se le pidió, ni se preocupó de encargar a las hermanas tal propósito... Fue suficiente, entonces, para erradicar la oclusión, la recitación confiada de la Corona por parte de la propia Pierina.

Aunque es significativo registrar cómo una vez más Pierina es curada por una intervención divina, como prueba de que sus sufrimientos (y los de cada uno) están conectados al misterio de la Cruz y, en este caso específico, a las experiencias místicas y extraordinarias reservadas para ella, el hecho más importante de cuanto sucedió en la habitación de Pierina en los albores de la mañana de aquel 24 de noviembre consiste en la primera «visita», del todo inesperada, de María Santísima.

Leemos en los Diarios: «Después, con la mano izquierda, la Beata me hizo señas para que mirara en un ángulo de la habitación y entonces vi en ese momento a una hermosa Señora vestida de color violeta, pero con un velo blanco que le cubría la cabeza y descendía hasta los pies; tenía los brazos abiertos y así se podían ver tres espadas que estaban clavadas en el pecho en dirección al corazón».

Es, por tanto, la Virgen de los Dolores quien «se aparece» por primera vez a Pierina, con el corazón traspasado en el cumplimiento de la profecía de Simeón. Fue Sor María Crucificada quien presentó a la recién llegada y explicó el significado de esa sagrada representación: «La Beata María Crucificada me dijo entonces que aquella Señora era la Virgen, que me pedía oraciones, sacrificios y sufrimientos para reparar los pecados de tres categorías de almas consagradas a Dios». Y aquí la futura santa entró en lo específico definiendo tres tipos de pecados y pecadores. Así pues, a Pierina se le pedía rezar, sacrificarse y sufrir en reparación por los pecados de «aquellas

almas religiosas que traicionan su vocación»; de los consagrados que viven en pecado mortal; de los sacerdotes que, traicionando a Jesús, «se hacen indignos de su sagrado ministerio». En particular, «me recomendó la santificación de los sacerdotes, diciéndome: si estos son santos, muchas almas se santificarán».

Mientras la beata hablaba así, la bella Señora se acercó algo a Pierina, «y pude ver dos grandes lágrimas caer de sus ojos y oí su dulce voz diciendo: “Oración, sacrificio y penitencia”». Entregado este mandato que constituirá de hecho el lema, la directriz de la existencia de la «vidente» de Montichiari, «aquellas figuras dulces y suaves desaparecieron al instante». También en su segunda aparición» la Virgen se presenta como la Virgen de los Dolores. En los meses posteriores al primer encuentro, Pierina intentó reanudar su actividad como enfermera, pero tuvo una nueva crisis de salud, casi inexplicable, que culminó el 12 de marzo cuando, cayendo en coma, se le dio la extremaunción (pero quedó resuelta durante la noche por una intervención de Sor María Crucificada). Aunque un poco más tarde, durante el mes de mayo, la «vidente» tuvo que enfrentar continuas manifestaciones y disturbios sensibles del demonio, por lo que la superiora de las Esclavas de Montichiari y otras monjas le dieron apoyo, ofreciéndole asistencia y cercanía las 24 horas del día. Esta prueba conoce el momento más dramático en la visión del infierno, en la que a Pierina se le muestran las almas condenadas de consagrados pertenecientes a las tres categorías aclaradas anteriormente.

Podemos volver a estas experiencias extraordinarias, pero es útil saber que, en la noche del 12 de marzo, «apareciéndose a ella», la Beata María Crucificada le había pedido a Pierina si habría estado dispuesta a posponer su ingreso en el Paraíso para permanecer un poco más aquí abajo y ofrecerse por la salvación de las almas consagradas, en particular de las pertenecientes a las Esclavas de la Caridad. La oferta incluía mortificaciones, como la disposición a dormir en el suelo. Y Pierina, que ya en 1936, con el permiso del confesor de la época había hecho un «voto de castidad perpetua» proponiéndose también como «víctima de la santificación de los sacerdotes», respondió: «Sí generosamente». Después de eso, para asombro de los presentes, despertó del coma. Este es el contexto en el que tiene lugar la nueva visita de la Virgen. El horario es el mismo: las tres de la mañana del primer día de junio de 1947. Al igual que la vez an-

terior, Pierina se despierta por un ligero ruido, abre los ojos y ve a la monja ya conocida en la habitación. De acuerdo con el director espiritual, despierta a la superiora y a la hermana que está de turno para cuidar de ella. No tiene tiempo de arrodillarse cuando se le aparece la Virgen vestida de violeta y con las espadas clavadas en el corazón, como en noviembre. También en este caso es Sor María Crucificada quien da razón de esa presencia: «La penitencia que has realizado fue solicitada por la Virgen para reparar las ofensas que Nuestro Señor recibe de las almas consagradas que viven en pecado mortal. La ofrenda de víctima, que has hecho para nuestro instituto ha sido llevada por la Virgen a Jesús para consolarlo. La ofrenda fue aceptada porque Jesús no niega nada a su Santísima Madre. Tus grandes sufrimientos de las tinieblas, junto con la visión del infierno, tenían la intención de hacerte conocer la gravedad del pecado mortal en las almas consagradas a Jesús y elegidas por su amor. Los sufrimientos de estos días han podido arrebatar del poder del diablo a algunos de nuestros religiosos [...]. Continuarás durmiendo en el suelo las noches del jueves al viernes, hasta los ejercicios espirituales del segundo grupo». Al dar evidencia de la eficacia de la oración, del sacrificio, de la penitencia de Pierina (y de cualquiera que quiera imitarla) en favor de los pecadores, la Beata introduce aquí el simbolismo de las tres rosas que reemplazará definitivamente el simbolismo de las espadas en la «aparición» del 13 de julio, cuando las tres espadas caerán del pecho de la Virgen para dejar sitio a la rosaleta y a la blanca deslumbrante de sus vestidos: «Le dirás a la Madre General de las Esclavas», ordena la fundadora, «que en nuestro Instituto sea honrada la Virgen formando muchas rosas vivas entre los religiosos». En cada comunidad, explica, se deben nombrar tres hermanas «que se ofrezcan como rosas místicas»: 1) rosa blanca, «espíritu de oración para reparar las ofensas que dan al Señor las religiosas que traicionan la vocación»; 2) rosa roja, «espíritu de sacrificio para reparar las ofensas de las religiosas que viven en pecado mortal»; 3) rosa amarilla con reflejos de oro, «espíritu de inmolación total para reparar las ofensas que dan al Señor los sacerdotes Judas», y espíritu de ofrenda para la santificación de los sacerdotes. «Estas tres rosas», concluye Sor María Crucificada, «harán que las tres espadas caigan de los Sagrados Corazones de Jesús y María».

**Riccardo Caniato**

La Iglesia de Brescia, de acuerdo con la Santa Sede, ha abierto una nueva fase de estudio en profundidad de los acontecimientos de Montichiari que involucran a la figura de Pierina Gilli. Con la institución, el 7 de diciembre de 2019, del Santuario Diocesano de María Rosa Mística Madre de la Iglesia en Fontanelle di Montichiari, la Iglesia de Brescia reconoció en Pierina Gilli la autenticidad de vida caracterizada por una espiritualidad viva y profunda que ha permanecido constante a lo largo de los años y rica en matices ciertamente de orden extraordinario que se materializaron, sin embargo, en una vivencia ordinaria en la vida oculta, la oración y el servicio al prójimo. Dado que todavía se están realizando estudios sobre la naturaleza de las revelaciones referidas por Pierina Gilli, deseamos precisar que con las palabras «apariciones», «vidente», «mensaje», «milagros»... no se pretende impedir el juicio concluyente de la autoridad de la Iglesia, sino informar sólo con fidelidad del testimonio humano ofrecido por Pierina Gilli con su vida y en sus escritos.

## Ha comenzado el mes de mayo tradicionalmente dedicado a la Virgen

Rezar el rosario es una necesidad que sentimos fuertemente en este período para encontrar la paz en nuestros corazones tan a menudo oprimidos por la angustia y las preocupaciones. Con la oración depositamos nuestra carga de sufrimiento a los pies de María, buscando en Ella ayuda y consuelo para proceder con esperanza.

Todos los sábados del mes de mayo, además de las celebraciones habituales, a las 20:30 horas de la tarde tendrá lugar la oración del rosario y la procesión de las antorchas.

En el diario de Pierina, al final de las primeras páginas de 1947 encontramos esta invitación de la Virgen: "Deseo que el 13 de cada mes sea una jornada mariana en la cual sean presentadas oraciones especiales de preparación durante 12 días. Este día debe ser de reparación por las ofensas cometidas contra Nuestro Señor". "Ese día será santificado con oraciones especiales como la Santa Misa, la Santa Comunión, el Rosario, la Hora de Adoración".

El sábado 13 de mayo, nuestro **Obispo, Monseñor Pierantonio Tremolada**, presidirá la celebración de la Santa Misa a las 20:30 horas. Invito a todos a adherirse a esta llamada mariana a la oración.



## HORARIOS 2023

**Horario diario** desde las 16:00h - confesiones  
a las 16:00h - Coronilla de la Divina Misericordia  
a las 16:30h - Santo Rosario  
a las 17:00h - Santa Misa

**Festivos** a las 10:00h - Santo Rosario  
a las 10:30h - Santa Misa  
desde las 16:00h - confesiones,  
a las 16:00h - Coronilla de la Divina Misericordia  
a las 16:30h - Santo Rosario  
a las 17:00h - Santa Misa

Para horarios más detallados, véase el sitio:  
[www.rosamisticafontanelle.it](http://www.rosamisticafontanelle.it)

**Recordamos algunas fechas importantes en las que se puede obtener la indulgencia plenaria en las condiciones habituales: confesión sacramental, comunión eucarística y oración según las intenciones del Sumo Pontífice.**

28/05 PENTECOSTÉS

29/05 FIESTA DE MARÍA MADRE DE LA IGLESIA

11/06 CORPUS CHRISTI

16/06 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Información: +39 030 964111 - [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)

**QUIEN DESEE CONTRIBUIR CON DONATIVOS Y OFERTAS, ROGAMOS QUE UTILICE LAS SIGUIENTES COORDENADAS BANCARIAS:**

Titular: "FONDAZIONE ROSA MISTICA - FONTANELLE"  
"Entidad eclesiástica civilmente reconocida -  
Inscrita en el registro de Personas Jurídicas con el n° 550 del 15-4-2016"

**BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA**  
Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62  
IBAN: IT 24 R 08676 54780 00000007722  
BIC/SWIFT: ICRAITRRIS0 (ultimo digito es "cero")  
**POSTE ITALIANE - Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69**  
IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276  
BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX

Boletín de información trimestral de la Fundación **Rosa Mística - Fontanelle**  
Cas. post. 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALY

Para navegación por satélite: **Via Madonnina**

Para comunicaciones, dirigirse a:  
**Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel. 030 964111**

Correo electrónico: [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)  
Visite la página web: [www.rosamisticafontanelle.it](http://www.rosamisticafontanelle.it)

Tarifa de la Fundación sin fines de lucro:  
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003  
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

*Expedition en abonnement postal*  
*Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia*

Director responsable: Riccardo Caniato  
A cargo de la Fundación Rosa Mística - Fontanelle  
Autorización del Tribunal de Brescia n. 61/90 del 29/11/1990  
Imprenta: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)