

# LA VOZ DE ROSA MÍSTICA

MADRE DE LA IGLESIA UNIVERSAL  
FONTANELLE DI MONTICHIARI - (Brescia) Italia

JULIO - SEPTIEMBRE DE 2022 - AÑO 32 - N. 3

Boletín de información trimestral de la Fundación Rosa Mística - Fontanelle Montichiari (Bs)



## UNA COMUNIÓN QUE VENCE A LA MUERTE

En los últimos meses han concluido su viaje terrenal dos grandes personas que la Providencia me ha dado a conocer desde que comencé mi servicio en el Santuario, dos amigos que también formaron parte, como fundadores y miembros activos, de la Fundación Rosa Mística Fontanelle: Giuseppe Magoni (fallecido el 16 de diciembre de 2021) y Rosanna Brichetti Messori (fallecida el Sábado Santo 16 de abril de 2022). El sufrimiento marcó el último tramo del recorrido terrenal de ambos, uniéndolos de una manera aún más misteriosa e indisoluble a la pasión y Resurrección de Jesús: ambos estaban seguros de esto y con esta disposición de alma y corazón se ofrecieron al Padre, como podían constatar con emoción quienes se acercaban a ellos en los últimos días de su vida terrena. Ambos me testificaron, con diferentes temperamentos, el amor sincero a la Iglesia y a la Virgen, con un sentido

de confianza casi infantil, que hizo más comprensibles las palabras de Jesús: "Si no os volvéis como niños...!". Esta actitud interior hizo felices sus corazones, iluminando sus sonrisas y miradas, incluso cuando pasamos por algunas dificultades relacionadas con la vida del Santuario: deseaban con todo su corazón que el culto a Rosa Mística y el mensaje de Pierina pudieran ser conocidos y difundidos por toda la Iglesia; habían visto los frutos de la Gracia ante todo en su experiencia personal y familiar, e intuían un enorme potencial para el bien, para la conversión, que siempre se reflejaba en sus palabras, en sus iniciativas, en sus proyectos para el futuro. Giuseppe, en particular, formó parte de ese pequeño grupo de laicos que primero se reunieron y organizaron para proteger los lugares sagrados de Fontanelle, para dar una primera acogida estructurada a los muchos peregrinos que comenzaron a venir, para

iniciar pacientemente los pasos iniciales de la relación con la autoridad eclesiástica, no siempre fácil, en un espíritu de obediencia filial. Rosanna sólo más tarde entró en este camino, ofreciendo su preciosa contribución de pensamiento, de profundización amable, ayudándonos a releer la historia de Fontanelle en el contexto más amplio del camino de la Iglesia, de la larga e ininterrumpida historia de las apariciones marianas.

Por caminos diferentes, a veces muy difíciles, y en diferentes momentos, habían llegado así al conocimiento espiritual de Rosa Mística; luego les unió la misma pasión, humilde y tenaz: en obediencia a la autoridad de la Iglesia, y viviendo su vocación laica y familiar, testimoniar que la fe en Cristo, apoyada por el abrazo de la Virgen -que en Fontanelle percibieron de manera sensible, casi "física"- es la única esperanza que da razón

SIGUE EN PÁGINA 2

## UNA COMUNIÓN QUE VENCE A LA MUERTE

SIGUE DE PÁGINA 1

a la vida y al mundo, la única roca sobre la que construir toda renovación personal, eclesial y social. Por ello, junto con todos los miembros de la Fundación, damos gracias al Señor por los dones que a través de ellos hemos recibido y segui-



remos recibiendo; en la comunión de los santos que une a los vivos y a los muertos, estamos seguros de que Giuseppe y Rosanna todavía nos acompañan en el camino, desde otra perspectiva y con una fuerza aún mayor. En la inminencia



de las celebraciones que viviremos el próximo 13 de julio, les confiamos también la causa de Rosa Mística en un momento histórico tan delicado para nuestra historia y la de la Iglesia universal: que el camino humilde y, a menudo, oculto de tantos fieles consagrados y de laicos que, por amor a Rosa Mística, se han consagrado a la Virgen, siga dando frutos en el cuerpo eclesial, de manera misteriosa y sorprendente, incluso después de su paso de la vida terrena a la eterna. ¡Adiós, Giuseppe y Rosanna: rogado por nosotros!

**Monseñor Marco Alba**  
*Rector del Santuario*

## LA "NUEVA DEVOCIÓN" DEL 13 DE JULIO QUE LA VIRGEN QUERÍA EN MONTICHIARI

Se acerca el 13 de julio, fecha en la que la Virgen pidió una devoción particular en beneficio especial de las almas consagradas. Esta petición se le presentó a "nuestra" Pierina Gilli en Montichiari el 13 de julio de 1947, todavía al comienzo del impresionante ciclo de revelaciones privadas (hoy materia de estudio de la Iglesia) de la que dan noticia sus Diarios y que ocupó un arco significativo de su vida a partir de diciembre de 1944, cuando tenía 33 años, hasta su muerte en 1991.

La primera visita de la Virgen se remonta a la noche del 23 al 24 de noviembre de 1946. En esa ocasión, Pierina, huésped de las hermanas Siervas de la Caridad, la ve silenciosa con tres espadas clavadas en el pecho: vestida de morado y con un velo blanco que cubre su cabeza, pronuncia entre lágrimas sólo tres palabras: «Oración, sacrificio, penitencia». Su segunda venida, después de muchos eventos extraordinarios, se registró el 1 de junio de 1947. En las mismas formas de la vez precedente, y con las cuchillas que la perforan todavía bien visibles, la Dolorosa permanece en silencio. Las explicaciones las da ahora la bea-

ta, luego santa, María Crucificada de Rosa, que desde el Cielo ha acompañado a la Madre de Dios. Es a la fundadora de las Siervas de la Caridad, que vivió en el siglo XIX, a quien se le confió, de hecho, la tarea de preparar a Pierina para las apariciones de la Virgen y de Jesús, exactamente como le tocó hacerlo a San Gabriel de la Dolorosa con Gemma Galgani. Sor María Crucificada le explica primero a la vidente, recién salida de una visión dramática del Infierno poblado de almas religiosas, que esto ha sido permitido en reparación por las ofensas que el Señor recibe de tantas personas consagradas y para hacerlas conocer la gravedad del pecado, capaz de causarles el castigo infernal. En este punto la fundadora le dice a Pierina que el Cielo desea que en su instituto se vuelva a la verdadera fe y a la práctica de la piedad, para que cada comunidad que la compone se convierta en un ramo de rosas digno de ser presentado a la Madre de Jesús.

En concreto, la Virgen, a través de Sor María Crucificada, pide que en cada comunidad de las Siervas haya tres hermanas que se ofrezcan como

rosas místicas: «Primera, la Rosa blanca, es decir, un espíritu de oración para reparar las ofensas que dan a Nuestro Señor los religiosos que traicionan su vocación. Segunda, la Rosa roja, un espíritu de sacrificio para reparar las ofensas que dan a Nuestro Señor los religiosos que viven en pecado mortal. Tercera, la Rosa amarilla con reflejos de oro, es decir, un espíritu de inmolación total para reparar las ofensas que dan a Nuestro Señor los sacerdotes Judas, y en particular para la santificación de los sacerdotes». También se le explicará a Pierina que "los Judas" son aquellos sacerdotes que traicionan a Jesús al igual que Judas y que estas tres rosas, cultivadas en la oración, el sacrificio y la penitencia «serán las que harán caer las tres espadas de los Santísimos Corazones de Jesús y de María».

Pierina Gilli, en la medida de sus posibilidades, hace suyas las recomendaciones de la Virgen, deseosa de corresponder con su vida a la Cruz del Señor para la salvación de las almas consagradas. Y, quizás, aunque sólo sea para premiar este generoso compromiso suyo, en la aparición

posterior del 13 de julio –que es la que más nos interesa a los efectos de este tema– la Virgen ya no se le aparece dolorosa, sino en el resplandor de las vestiduras blancas y con las tres rosas descritas (la blanca, la roja y la amarilla con reflejos de oro) deslumbrantes sobre el pecho. En esta ocasión ilustra la nueva devoción que no concierne sólo a las Siervas, sino que se extiende a todas las Congregaciones religiosas y a los Sacerdotes diocesanos.

Intentemos un resumen de esta aparición, que siempre se describe minuciosamente en los Diarios. Alrededor de las 4 de la mañana del día 13, después del rezo del Rosario con las hermanas Siervas, «en medio de una hermosísima luz, brillantísima, vi aparecer una bellísima Señora vestida de blanco, como de raso finísimo, que en el mismo esplendor de su blanco vestido reflejaba luces plateadas. Un manto también blanco sujeto bajo el cuello, como con un broche, le bajaba de la cabeza a los pies dejando entrever sobre la frente algún mechón de cabellos un poco ondulados de color castaño claro. El borde del manto estaba ligeramente recamado en oro. Apenas vi a la bella Señora no pude evitar exclamar en voz alta y varias veces: “¡Oh! ¡Qué hermosa!”». Pierina cuenta que en esos momentos le hubiera gustado que la Virgen la cogiera y la llevara al Cielo y que, aunque la había reconocido, le pidió que se presentara: «Ella me respondió: “Yo soy la Madre de Jesús y la Madre de todos vosotros”».

Siguió una visión simbólica: «la Virgen abrió los brazos, y con ellos el manto, mostrándome que las tres espadas que la otra vez había visto clavadas en su corazón ya no estaban». Pierina las vio ahora «en el suelo, a los pies de la Virgen y entre los pies y las espadas vi rosas blancas, rojas y amarillas, que se esparcían a su alrededor y habían formado como un nicho. Y la Santísima Virgen me dijo: «Nuestro Señor me manda para traer una nueva devoción mariana a todos los institutos y congregaciones religiosas, masculinas y femeninas, y también a los sacerdotes seculares».

Aquí, en los apuntes, la vidente interrumpe momentáneamente el mensaje de la Virgen, revelando que le había preguntado el significado, desconoci-

do para ella, de «sacerdotes seculares»... y es precisamente este inciso, junto con otras ideas presentes en los escritos de Pierina, lo que ha permitido a un escrupuloso estudioso de las apariciones de Montichiari, como es el biblista Enrico Rodolfo Galbiati, detectar el candor de la vidente y la autenticidad no constituida con anterioridad de sus diálogos celestiales.

Pero aquí, por la voz de María, está el contenido de la nueva devoción: «Deseo que el día 13 de cada mes sea la “jornada mariana”, en la que se presenten oraciones especiales de preparación durante doce días». Se volvió triste y explicó: «Este día debe ser de reparación por las ofensas cometidas contra nuestro Señor por las almas consagradas que, con sus culpas, hacen clavar en mi corazón y en el corazón de mi Divino Hijo Jesús tres punzantes espadas». De hecho, recuperó su delicada sonrisa y continuó diciendo: «En aquel día haré descender sobre los institutos y las congregaciones religiosas que me hayan honrado abundancia de gracia y santidad de vocaciones. Ese día será sea santificado con oraciones especiales, como la Misa, la Comunión, el Rosario, la Hora de Adoración».

Por consiguiente, con referencia al día elegido para la aparición: «Deseo que el 13 de julio de cada año sea festejado por todos los institutos, y que en cada congregación o instituto religioso haya almas que vivan con un gran espíritu de oración para obtener la gracia de que ninguna vocación sea fallida. Deseo también que haya otras almas que vivan con generosidad y amor los sacrificios, las pruebas, las humillaciones, para reparar las ofensas que Nuestro Señor recibe de las almas consagradas que viven en pecado mortal. Y deseo también que haya otras almas que inmolen totalmente su vida para reparar las traiciones que Nuestro Señor recibe de los sacerdotes Judas». Mientras la Virgen hablaba, Pierina vio reavivarse alternativamente las tres rosas que Ella llevaba en el pecho.

Es bueno precisar, con respecto a la recurrencia de los días 13 del mes, que la Madre de Dios también le explicó a Gilli que había venido a Montichiari en continuidad con Fátima: allí, en Portugal, para mostrar su Inmaculado Cora-

zón a toda la humanidad ya olvidada de Dios; aquí, en la tierra de Brescia, precisamente para proponerlo de nuevo a la veneración de las muchas personas consagradas que se han perdido y siguen perdiendo el sentido de su propia vocación. Con respecto a las Siervas, la Virgen reveló: «He elegido este Instituto en primer lugar porque la fundadora del mismo es la beata Crucificada de Rosa, que infundió en sus hijas el espíritu de caridad, de tal forma que éstas sean como pequeñas rosas, símbolo de caridad. He aquí porqué me presento rodeada de un rosario». Una explicación que nos confirma, con San Pablo, que el juicio de Dios sobre cada uno de nosotros será parametrizado con arreglo al amor dado.

El sello de la aparición era una promesa de bien para aquellos que habían aceptado su llamamiento, «reavivando el espíritu primitivo de los santos fundadores»: «La inmolación de estas almas obtendrá de mi maternal corazón la santificación de estos ministros de Dios y abundancia de gracias para sus congregaciones. Deseo que esta nueva devoción se extienda a todos los institutos religiosos». Y de nuevo: «Prometo a aquellos institutos religiosos o congregaciones que más me honren que serán protegidos por mí, tendrán mayor florecimiento de vocaciones y menos vocaciones fallidas, menos almas que ofendan al Señor con pecado grave, y gran santidad en los ministros de Dios».

El mensaje del 13 de julio de 1947, iniciado con la manifestación «Yo soy la Madre de Jesús, la Madre de todos vosotros», finaliza con la revelación del título que a partir de este momento imprime en la mariofanía de Montichiari y Fontanelle el carácter que le es propio: «Dirás a los reverendos superiores que **el título de la nueva devoción a la Virgen María es “Rosa Mística”, la verdadera Virgen de las almas religiosas**». Por cada una de estas almas que se encuentran desesperadas, María bajó del Paraíso a este lugar para mostrar su corazón como Madre del Cuerpo Místico, de la Iglesia que, a pesar de todas las caídas y faltas de sus hijos, un día triunfará con Cristo.

**Riccardo Caniato**

## TESTIMONIO DE UNA MONTECLARENSE

Soy una profesora jubilada de origen emiliano, pero bresciana de adopción. Soy católica practicante y me dirijo a menudo a la Virgen, que me aconseja en momentos de dificultad. La última ayuda me la dio el DOMINGO 18 de abril de 2021. Yo caminaba sobre la franja de hierba situada sobre un muro de 2 metros de altura en la parte trasera de mi casa. De repente, se me nublaron los ojos. Pensé que me iba a caer y pedí ayuda a la Virgen, quien me envolvió en un manto blanco y me colocó en el suelo de cemento. Me caí sobre el cemento sin temor y sin graves consecuencias. Desde el momento en que la Virgen, al pasar por Montichiari, ha deseado que se le llame ROSA MÍSTICA, estoy convencida de haber sido sanada milagrosamente por la Rosa Mística de Fontanelle. Le doy gracias con devoción a la VIRGEN y me uno a los grupos de oración de ROSA MÍSTICA para que en Fontanelle se construya un Santuario dedicado a Ella.

### HORARIOS DE JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 2022

#### LABORABLE

A partir de las 16:00h: Confesiones  
A las 16:30h: Santo Rosario  
A las 17:00h: Santa Misa

#### FESTIVO

De las 10:00h a las 12:00h y de las 16:00h a las 18:00h: Confesiones  
A las 16:00h: Santo Rosario  
A las 16:30h: Adoración Eucarística  
A las 17:00h: Santa Misa

#### CELEBRACIONES ESPECIALES

Primer sábado del mes  
A partir de las 10:00h: Confesiones  
A las 10:00h: Santo Rosario  
A las 10:30h: Celebración de la Eucaristía, bendición de los sacramentales y oración de sanación espiritual  
A las 13:00h de cada mes: Jornada Mariana solicitada por la Virgen  
A las 16:00h: Confesiones  
A las 17:00h: Santa Misa

#### PRIMER DOMINGO DEL MES:

Jornada de la Juventud con oración especial

#### TERCER DOMINGO DEL MES:

Jornada por la Santificación del Clero diocesano

#### CUARTO DOMINGO DEL MES

a las 11:45h: Santa Misa de la Comunidad Cingalesa

#### 13 DE JULIO, SOLEMNIDAD DE MARÍA ROSA MÍSTICA

A partir de las 10:00h: Confesiones  
A partir de las 16:00h: Confesiones  
Santo Rosario a las 10:00h, a las 16:00h y a las 19:30h  
A las 17:00h: Santa Misa  
A las 20:00h; Santa Misa presidida por el Vicario General de la Diócesis

#### DOMINGO 14 DE AGOSTO

A las 20:30h: procesión y rezo del Santo Rosario en la víspera de la Festividad de la Asunción de Santa María

#### LUNES 15 DE AGOSTO: horario festivo

#### DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE: peregrinación interdiocesana de las Comunidades Cingalesas

Las celebraciones de la mañana serán en lengua cingalesa  
Para otras festividades se repite el horario habitual

Información: +39 030 964111 - [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)

*Un cordial saludo fraterno a todos los devotos de Rosa Mística del mundo. Nos sentimos siempre todos unidos en oración en el corazón materno de María Rosa Mística.*

*Fundación Rosa Mística - Fontanelle*

#### QUIEN DESEE CONTRIBUIR CON DONATIVOS Y OFERTAS, ROGAMOS QUE UTILICE LAS SIGUIENTES COORDENADAS BANCARIAS:

Titular: "FONDAZIONE ROSA MISTICA - FONTANELLE"  
"Entidad eclesiástica civilmente reconocida -  
Inscrita en el registro de Personas Jurídicas con el n° 550 del 15-4-2016"

**BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA**  
Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62  
IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722  
BIC/SWIFT: ICRAITRRIS0 (ultimo digito es "cero")

**POSTE ITALIANE - Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69**  
IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276  
BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX

Boletín de información trimestral de la Fundación  
**Rosa Mística - Fontanelle**  
Cas. post. 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALY

Dirección para navegador: **Via Madonnina**

Para información se ruega contactar con:  
**Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel. 030 964111**

Correo electrónico: [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)  
Visite la página web: [www.rosamisticafontanelle.it](http://www.rosamisticafontanelle.it)

Tarifa de la Fundación sin fines de lucro:  
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003  
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

*Expedition en abonnement postal  
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia*

Directora responsable: Rosanna Bricchetti  
A cargo de la Fundación Rosa Mística - Fontanelle  
Autorización del Tribunal de Brescia n. 61/90 del 29/11/1990  
Imprenta: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)