



” اردنا في هذا العدد ان نقدّم شيئاً جيّداً للمؤمنين البعيدين، وذلك بنشر مقابلة توضيحية عن فونتائيل إضافة الى تحية وشكر للأسقف بيار انطونيو من قبل مندوب الأسقف ورئيسة المؤسسة

ترحيب

ووقت النعمة، وبالأخص المرضى والعجزة منهم.

فلتدعم ماريا روزا ميستيكا- ام الكنيسة- صلاتنا، حتّى يتمكّن كل واحد منا ان ينمو في الإخلاص لدعوته الشخصية والرغبة في خدمة المسيح وإعلان حقيقة الإنجيل في عالم اليوم.

ترحيب حار وشكر لمطراننا بيار انطونيو على حضوره اليوم في هذا المكان لترأس الذبيحة الإلهية في يوم تاريخي بغاية الأهمية، طالما إنتظره العديد من الحجاج. عبّر بإسم الجميع عن شكرنا وإمتناننا لحضرتكم، حيث منذ بداية اسقيتكم، اخذتم بعين الإعتبار هذا المكان، وقصة روزا ميستيكا على محمل الجد، شاعرين بأهميّة القيمة التبشيرية لهذا التقاني المريمي، المنتشر في القارات الخمس.

نشهد اليوم نقطة تحوّل حاسمة في رحلة تاريخية مفتوحة على الإعتراف بثمار النعم التي سوف تظهرها لنا مريم في المستقبل. شكر كبير للأساقفة الحاضرين والكهنة (من مختلف الجنسيات) والذين شاركوا في هذه الذبيحة، وشكر كبير للرهبان والراهبات وبالأخص راهبات القديسة روزا دو لا كروسيفيكس والقريبيين من تجربة بيارينا جيلي الروحية. أيضا ترحيب حار وجزيل الشكر الى جميع السلطات العسكرية والسياسية الحاضرة معنا والتي تعمل على حفظ الأمن وخدمة المصلحة العامة. اخيرا اشكر وأرحب ترحيبا خاصا بالحجاج الكثر الموجودين معنا هنا على الرغم من البرد الشديد اتوا من مختلف انحاء العالم ليشاركونا فرحتنا



مريم وشعبها

نقطة تحوّل تاريخية في "قضية فونتانييل"

الذي سبق ان شكّه مطارنة بريشيا الأسبقين والذين اعدّوا لنا الطريق، وأكثر من ذلك هو "مجرى مليء بايمان" شعب الله، وبما ان، (احب كثيرا هذه الفكرة) - ايمان الشعب المريمي الكبير المنتشر في مختلف انحاء العالم، هو الذي كسر كل تلك الحواجز، ليظهر هذا المكان بحلّة جديدة.

هل تتحدّث عن كنيسة تستمع لأبنائها وتتفهم إيمانهم؟

قال المطران ايضا، وانا أقتبس كلماته حرفيا عن اولئك الذين حتى هذا اليوم، صلّوا بايمان وفتحوا قلوبهم لعمل الروح القدس، هم قادرون على التحول نحو حياة الإيمان وتجديدها". كما نعلم جميعنا، ان حكم الكنيسة في الماضي بخصوص فونتانييل لم يكن دائما "في ونام". فمن الواضح ان هناك تدخل وعمل غير عادي لمريم. اخبرنا عن اي عمل تقصد؟

على الرغم من ان الأحداث المتعلّقة بالعبادة وبدراسة وتمييز الظهورات تباطأت لفترة من الوقت، مثلما يحصل تماما في كافة الظهورات، ولّد تفاني عفوي لروزا ميسيتكا منذ الستينات والسبعينات لينتشر بسرعة في مختلف انحاء العالم.

وبدأنا نرى العديد من الحقائق التي لا يمكن تفسيرها تحدثت من خلال بعض ايقونات وتمائيل روزا ميسيتكا.

هل بإمكانك ان توضح ذلك؟

على سبيل المثال، في لبنان، هناك ايقونات لروزا ميسيتكا تتضح زيتا وعطرا رائعا". وفي اميركا هناك ايضا تمائيل لروزا تذرف دموعا من الدم، وحدث الشيء نفسه في الهند، حيث شاهد الأساقفة والكرادلة العسل ينضح من صورة العذراء، كعلامة بركة الخ...

إضافة الى اعاجيب ومعجزات حدثت بتدخل من روزا ميسيتكا. ثم هناك على الأقل تأسيس جماعتين دينيتين متمثلين ببريشيا، ومعترف بهم من قبل اساقفتهم. إضافة الى عدد لا يحصى من الجمعيات الدينية، وشفاءات وإرتدادات ...

على الرغم من كل هذه الأحداث هل لا تزال الظهورات غير معترف بها؟

لا، ليس بعد، تجدر الإشارة الى ان الاعتراف بالمزار الأبرشي نهار السبت الماضي لا يعني الاعتراف بالظهورات نفسها. ولكن هناك خبران مهمان في هذا الصدد:

الأول إكتشف مؤخرا، انه خلافا للتوقعات لا مرسوم اقرّ فيما يتعلق بماريا روزا ميسيتكا. بحيث انه في ذلك الوقت عندما اتى المونسنيور Giacinto tradici الى ابرشية مونتيكياري عام 1951، اعلن: "بانه ليس هناك ما يكفي من الحجج للاعتراف بالظهورات الخارقة للطبيعة". ولم يتبع هذا البيان اي مرسوم رسمي، على الأقل في بريشيا. هذا يعني ان كل التصريحات اللاحقة في ابرشية بريشيا والتي قدّمت للحصول على مرسوم رُفِضَتْ تماما.

والخبر الثاني؟

انه مرّة اخرى وخلال عظة المونسنيور تريمولادا قال: "نحن مرتاحون بالتواصل الكامل

10 كانون الأول 2019، مقابلة مع ريكاردو كانيتو، اول رئيس تحرير ليوميات الرائية بيارينا جيلي، كذلك عضو رسمي في جمعية ماريا روزا ميسيتكا، يروي ل صحيفة Nuova Bussola Quotidiana اهمية هذا الحدث.

بحضور آلاف المؤمنين اثناء الذبيحة الإلهية اعلن بوضوح مطران بريشيا تأسيس المزار الأبرشي لماريا روزا ميسيتكا- ام الكنيسة.

"حدث بغاية الأهمية ليس فقط بالنسبة للظهورات المريمية بل بالنسبة للكنيسة باجمعها".

كناياتو، لماذا تعتقد ان هذا الاعتراف من قبل الكنيسة هو بغاية الأهمية؟

انه حدث مهم للغاية ، تحديدا "لفونتانييل" وللكنيسة كلّها. إسمحوا لي ان أشرح ذلك. إن

المونسنيور بيار انطونيو

تريمولادا في عظته يوم

السبت الماضي، وبعد ان

أعرب عن فرحه

وإمتنانه لإعلان

المزار الأبرشي

الجديد العائد

للعذراء القديسة،

إستخدم هذه

العبارات: "بهذا

العمل الإحتفالي،

نضع انفسنا في ثلم

سبق ان فتحه اولئك

الذين اتوا قبلنا". حسنا

هذا "المجرى المفتوح"



صورة للمطران راعا" تحت الصليب بخشوع وتأثر امام آلاف من المؤمنين المصلّين.

هذه الصورة تمثّل هذا اليوم الذي سوف يدخل بالتاريخ.

نحن نتحدّث عن البيحة الإلهية التي إحتفل بها سيادة المطران بيار انطونيو تريمولادا، مطران بريشيا، بمناسبة تأسيس المزار الأبرشي لروزا ميسيتكا- ام الكنيسة، حيث تكوّنت عبادة عالمية وتطورت في فترة ما بعد الحرب حتى يومنا هذا لأم المسيح ولجسده السري، اي الكنيسة.



صوت مريم الورد السرية

ما بين بريشيا والكرسي الرسولي، في الرغبة المشتركة بدراسة حقيقية للإمتياز الغير عادي الذي عاشته بيارينا جيلي بتواضع كبير وإيمان صادق".

نصل الآن الى الرائية بيارينا جيلي، اذن هل تغير الحكم عليها ايضا؟

هناك حقيقة بالتأكيد: التحقيقات حول بيارينا جيلي تمت بالفعل، ولكن كل الأصوات المضادة لمصلحتها إنخفضت ولم تترك اي مجال من الآراء المخالفة لمصادقيتها وحالة عقلها الصحية. إضافة الى ذلك تجدر الإشارة الى ان جيلي في وقت التحقيقات كانت قد سجنّت لمدة اربعين يوما دون اي إتصال مع العالم الخارجي ودون التحدث الى اي احد من اقاربها او معارفها حتى انها لم تتلقى سر الإعترا ف ولا حتى القربان المقدس.

حينها، طلبوا منها ان تتراجع عن اقوالها بخصوص الظهورات وهدوها بالتردد. بالرغم من كل ذلك لم تسحب اقوالها ايدا. الى جانب ذلك، عانت هذه المرأة الفقيرة من آلام مبرحة في جسمها، إضافة الى تعرضها بشكل مستمر لهجومات من الشرير بما في ذلك عذابات ليلية وحرب مستمرة من الشرير لم تسمح لها ايدا بالراحة.

لماذا كل هذا الغضب ضدها؟

من ناحية : ان نبوءات مريم قد تمت بالكامل فسبق ان حذرتها روزا ميستيكا بأنها ستعاني كثيرا ومهمتها ستكفلها ثمنا باهظا من المعاناة الشديدة، بما في ذلك الإفتراء والإذلال وعدم الإعترا ف بها داخل الكنيسة.

وماذا هناك من الناحية الأخرى؟

من الناحية الأخرى هناك محتوى ومضمون الرسائل التي نقلتها العذراء الى بيارينا: حينها لم يكن الأمر مطروحا او واردا على الإطلاق. اما اليوم فهي صحيحة إذ وصلنا اليها حرفيا...

بأي معنى؟ ماذا قالت العذراء لبيارينا؟

ظهرت مريم العذراء على بيارينا جيلي معرفة عن نفسها بأنها "روزا ميستيكا ام جسد المسيح السري وام الكنيسة". كانت ترندي ثوبا ابيض



مع ثلاثة ورود على صدرها. هي بنفسها اوضحت بعد ذلك رمز الورد الثلاثة : صلاة توبة وتكفير. ثلاثة امور طلبتها من الرائية ومن كل شخص يؤمن بظهورها، وذلك تعويضا ولإصلاح اخطاء، ارتكبتها ثلاث فئات من المكرسين.

من هي هذه الفئات؟

اولئك الذين خسروا او فقدوا الدعوات الدينية المقدسة. اولئك الذين يعيشون في حالة الخطيئة المميتة واولئك الذين اقترفوا نفس خيانة يوضاس للمسيح بتخليهم عن الدعوات ويصبخوا اعداء للكنيسة. من الواضح للكنيسة في ذلك الوقت، مع كثرة

الدعوات وقتها وإشارة صريحة ودرامية الى القصور والإهمال، كان امر جدا مستبعد ولا يمكن تصوره. ولكن بإختصار ومباشرة بعد الحرب كانت العذراء تخشى من ازمة إيمان كبيرة من شأنها ان تؤثر على قلب بيت الله بأطفاله المفضلين ، آي المكرسين.

فدعت بقوة الى الإرتداد والتحول والصلاة من اجلهم ومواجهة اللامبالاة والخطايا الخطيرة . حسنا في ذلك الوقت بدا الأمر مجنونا من شخص يتنبأ. اما اليوم فإمكان العالم ان يدرك ان تلك الكلمات تحتوي على نبوءة.

هل تشير مريم الى مخرج من تلك الأزمة الخطيرة؟

هناك رسالة مهمة جدا تركتها روزا ميستيكا الى بيارينا في 17 نيسان 1978: "صلوا يا اولادي، صلوا من اجل اخوتكم الذين يسبون الكثير من المعاناة لكنيسة ابني الإلهي يسوع المسيح... هم ايضا لديهم روح للإتقاد... على الأقل فنموا يا اولادي الأحباء تضحيات للرب من اجل تحويلهم وإرتدادهم الجذري... وذلك بالتنازل عن الخطيئة... حيث يمكنهم العودة الى الإمتلاء بحياة جديدة لمسيحيين حقيقيين.

انتم يا اطفالي، المخلصين لحب ابني الإلهي يسوع المسيح، إستمرّوا في الحب من خلال إعطاء هؤلاء الإخوة البعيدين، غفران الحب!..."

(بدأت هنا العذراء رقيقة وعظيمة في الوقت نفسه) امّ ذراعي وأفتح قلبي الأمومي لأعطي كافة اولادي حبي الأمومي!... مجد الرب سينتصر!...

في الواقع ان عذراء فونتانييل تحذّر الإنسانية من عقوبة معيّنة: الإلحاد او ازمة في الإيمان تهدد الكنيسة والعالم بأكمله. صلوات تضحية وتكفير، قلب مريم الطاهر، يبدو لنا اننا نسلم رسالة فاطيما... كما هو الحال دائما تتشابه

تتمة صفحة 4

شكر جزيل من قبل الجمعية

صاحب السيادة،

بادئ ذي بدء، اشكركم من اعماق قلبي على هذا الإعترا ف المفرح، انا متأكدة بأنه في هذا اليوم العديد من رجال الدين والعلمانيين الذين صلّوا وعملوا وتعبدوا في هذا المكان، هم متحدين معنا اليوم. من الصعب التعبير عن المشاعر بكلمات: كما ترى نحن العلمانيين ، منذ الساعة الأولى، ولا نعرف حتى كيف، التقينا بخطوتنا الأولى على درب



روزا، كنا حينها لا نزال شبانا وآباء صغار، يهتمون بأموهم العائلية والعملية في الوقت نفسه. ان نداء روزا ميستيكا القوي هو الذي اوصلنا الى ترابط متين وعلاقة عميقة.

في مناسبات عدّة بدا لنا اننا حققنا هدفنا، ولكن كان هناك دائما احداث غير متوقّعة، تفاوتت بظورتها، تكسر كل مخططاتنا ومشاريعنا. عشنا اوقات صعبة، بالرغم من ذلك لم نشعر ايدا " بأننا متروكين، او تخلى عنّا. لأننا دائما كنا نكّن إحتراما كبيرا لسلطة الكنيسة، حيث كنا دائما اطفالها المخلصين والمطيعين لرغباتها. وهكذا سيادة المطران، لا يمكنك ان تتخيل مدى فرحنا في مشاركتكم اليوم بكلماتك التي توضح علاقة

الكنيسة الأم بنا، حيث شعرنا بنفس مشاعر الدهشة والإمتنان. عند إعترا فكم بالتوابت الجديدة التي تتعلّق بنعم روزا ميستيكا المنتشرة على المؤمنين الذي يزيد عددهم في العالم اجمع. وصلنا الآن الى مرحلة بغاية الأهمية، ليس فقط بإعلان المزار الأبرشي ولكن ايضا بإعادة النظر والإستمرار في متابعة الدراسات حول احداث مونتيجاري وفونتانييل، كذلك بأمر بيارينا جيلي والتي ضحّت من اجل قضية روزا ميستيكا. ما زال امامنا طريق طويل، فقوتنا وحماسنا لم يعد كحماس الشباب،

لكن روزا ميستيكا تدعو دائما اعضاء جدد وقوة جديدة لدعم قضيتها. لذا فهي تريحنا وتطمئننا بأنها بالإشتراك مع مونسنيور ماركوالبيا سيكونان لنا الدليل الأسمى والأمن والمدير لخطواتنا المقبلة. نطلب من روزا ميستيكا ان تزيد من دعوتها الأمومية التي منحتها لأولادها حتى يتزايدوا اكثر واكثر.

باسم جميع الناشطين في الجمعية، اود ان اجدد شكرنا، وإمتناننا الكبير لهذا الحدث الإستثنائي. ونقدّم لحضرتكم ايقونة وميدالية لروزا ميستيكا باسم جمعية روزا ميستيكا فونتانييل.

Marisa Tanzini cuelli

ظهورات مريم العذراء لغرض واحد وهو الخلاص. في الواقع يوجد رابط كبير جدا بين ظهورات فاطيما والظهورات في فونتانييل. بحيث انه في 7 كانون الأول 1947 ظهرت العذراء لبيارينا جيلي في كاتدرائية مونتيكباري، مع طفلي فاطيما: جاسينت وفرانشيسكو: "سوف يراففونك في كل المحن. هم ايضا عانوا قبلك، حتى ولو كانوا اصغر منك." (...) "سوف يساعدونك، هذا ما اريده منك، ان تتمثلي بهم وتأخذي منهم البساطة واللفظ".

سؤال أخير: ماذا بإمكان شخص مخلص لروزا ولديه النية لسماع رسائلها ومتابعتها، ان يعمل؟

عذراء فونتانييل تطلب القليل من الأمور ولكنها محددة للغاية

- 1 – إتحد عالمي في تناول القربان المقدس في الثالث عشر من كل شهر تكفيرا عن الإهانات ضد يسوع في القربان المقدس.
- 2 – بالإضافة الى ذلك ف 13 من الشهر يرتبط بدقة بتاريخ ظهورات فاطيما بساعة

النعيم حيث تطلب روزا ميستيكا : الإعراف من الخطيئة والمشاركة في القداس وتلاوة الوردية وسجود للقربان.

3 – أخيرا بتاريخ 8 كانون الثاني من كل سنة وعند الظهر طلبت مريم المشاركة بساعة النعم في العالم اجمع: "تقول مريم مع هذه الممارسة ستمنح نعم روحية وجسدية عديدة" أخيرا من خلال بيارينا جيلي تدعو العذراء المؤمنين لتقديم حياتهم من أجل حب المسيح وكنيسته.

برنامج الاحتفالات الليتورجية: كانون الثاني – شباط 2020

ملاحظة: كل اول سبت من الشهر ابتداء من 4 كانون الثاني 2020 في تمام الساعة 10:30 سيقيم الإحتفال بالذبيحة الإلهية يليها تلاوة الوردية وتأمل امام القربان المقدس

من الإثنين الى الخميس:

15:00: إعرافات : الوردية : 15:30 قداس 16:00

السبت

15:00: إعرافات : الوردية : 15:30 قداس إحتفالي مسيق

الأحد وأيام العيد

15:00 - 17:00 : إعرافات 15:00 سجود

15:30 : وردية : 16:00 قداس إحتفالي

الأربعاء 1 كانون الثاني: تهنئة مريم العذراء (غفران كامل للحجاج)

15:00: إعرافات : الوردية : 15:30 قداس إحتفالي

وتكريس جميع الأمهات لماريا روزا ميستيكا

السبت 4 كانون الثاني: السبت الأول من الشهر

10:30 قداس يليه مسبحة مع وتأمل امام القربان المقدس

الإثنين 6 كانون الثاني عيد الغطاس

15:00: إعرافات : الوردية : 15:30 قداس إحتفالي

وتكريس جميع الأطفال لماريا روزا ميستيكا

الأحد 12 كانون الثاني: عماد يسوع وذكرى ال 29 لوفاة بيارينا جيلي

15:00: إعرافات وسجود : الوردية : 15:30 قداس وتجديد

و عود المعمودية

الإثنين 13 ك: 2: نهار مريمي على شرف روزا ميستيكا – ام الكنيسة

السبت 1 شباط اول سبت من الشهر

10:30 قداس يليه مسبحة مع وتأمل امام القربان المقدس

الأحد 2 شباط: عيد دخول المسيح الى الهيكل: قداس للمكترسين

الإثنين 3 شباط: St. Blaise قداس مع تبريك الحلق

الثلاثاء 11 شباط: عيد سيده لورد : قداس تبريك المرضى

الخميس 13 شباط: نهار مريمي

الأربعاء 26 شباط اربعاء الرماد قداس ورتبة وضع الرماد

الجمعة 28 شباط جمعة الصوم

15:00: إعرافات : 15:30 : درب الصليب 16:00 قداس مع غفران

الإستعلامات: 39030964111 + المسؤول: 393247993898 +

البريد الإلكتروني: info@rosamisticafontanelle.it

تكاليف الشحن لإرسال مجلة ماريا روزا ميستيكا بالبريد تزداد أكثر وأكثر. نرجو بلطف التعاون مع القراء للحفاظ على العلاقة مع المؤمنين.

اذا كان بالإمكان الحصول عليها بواسطة البريد الإلكتروني نرجو منكم ارسال العنوان حتى لا نرسلها بالبريد العادي. نتمنى من حضرتكم المساهمة بحد ادنى. المؤسسة ستواصل إرسال المجلة لكل من يرغب بالحصول عليها، حتى للذين لا يستطيعون المساهمة. على الراغبين في التبرع او المساهمة الرجاء استخدام التفاصيل المصرفية التالية:

Titre: FONDAZIONE ROSA MISTICA - FONTANELLE
"Organe ecclésiastique reconnu par la communauté -
Inscrit au registre des personnes morales au n ° 550 du
15/04/2016"

BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA
Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62
IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722
BIC/SWIFT: ICRAITRRIS0 (le dernière caractère est un:
"zero")

POSTE ITALIANE
Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69
IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276
BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX

المساحة لا تسمح لنا بنقل العديد من الشهادات الجميلة التي تكتب عن ماريا روزا ميستيكا، ولكن كلها حفظت في سجلاتنا. نحن جميعا متحدين بالصلاة وبقلب ماريا روزا ميستيكا الأمومي. جمعية روزا ميستيكا - فونتانييل

مجلة تصدر كل شهرين

مؤسسة ماريا روزا ميستيكا

P.O. BOX - 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALY

Pour la navigation par satellite: Via Madonnina

الإتصال الرجاء للتواصل:

Loc. Fontanelle - Via Madonnina

Tel: 030 هاتف: 964111111464000

E-mail: info@rosamisticafontanelle.it

www.rosamisticafontanelle.it: التالي الإلكتروني الموقع

الربح تبغى لا جمعية

Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003

conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

Expedition en abonnement postal

Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia

المدير المسؤول : روزانا بريشيتي
بإدارة جمعية ماري روزا ميستيكا

Autorisation du tribunal de Brescia nr. 61/90 of Nov. 11, 1990
Imprimerie: Tipopennati srl – Montichiari (Bs)

ترجمة الى اللغة العربية : عائلة ماريا روزا ميستيكا – بعبدات - لبنان جويس فرنيبي صايغ